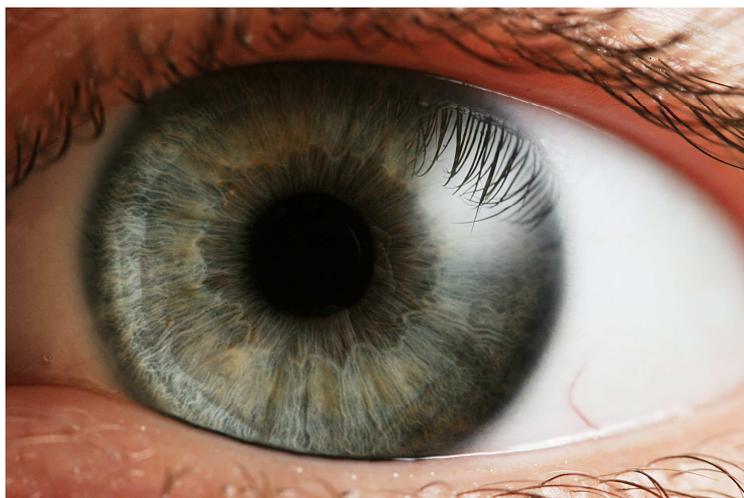


**L'Image dans tous ses États : 14<sup>ème</sup> Journée d'Etudes de la Section Sciences et Techniques de la [Société libre d'Emulation](#) :**

Dédiée tant aux étudiants des classes supérieures du secondaire (général et technique) et des hautes écoles qu'au public curieux du développement des sciences, elle aura cette année une thématique transversale : ***l'image dans tous ses états.***



Les buts de cette journée sont multiples :

- Ouvrir le champ des connaissances et développer une analyse critique dans un esprit joignant l'utile à l'agréable (*l'Utile Dulci*, devise de notre Société).
- Permettre aux étudiants de découvrir soit différents aspects d'une discipline, soit différentes disciplines autour d'une thématique.
- Montrer les liens entre les différents champs de la recherche, qu'elle soit fondamentale ou appliquée, et les implications qu'elle peut avoir sur notre quotidien.
- Favoriser un premier contact entre des étudiants d'une part et, de l'autre, des chercheurs et spécialistes de pointe.
- Démythifier les sciences et, éventuellement, donner l'envie de se tourner vers ces disciplines.
- Donner aux étudiants l'occasion d'approcher, en contexte et de manière accessible, un exposé de type universitaire.

Par ailleurs, il nous a semblé intéressant d'amener une réflexion sur ce à quoi nous sommes confrontés en une courbe exponentielle depuis les premiers essais de photographie de Nieps et Daguerre au XIX<sup>ème</sup> Siècle.

En effet, à l'heure où, grâce à la technologie, nous vivons une véritable révolution culturelle, où tout un chacun est envahi d'images mais a également à sa disposition les moyens d'en acquérir, d'en stocker et d'en diffuser quasiment sans limite (à titre d'exemple, le site Youtube comptait cent millions de visionnages de vidéos par jour en octobre 2006 pour 4 milliards en janvier 2012...), il nous semblait intéressant de présenter aux étudiants différentes approches leur permettant d'aborder l'image et les phénomènes liés au sens visuel ainsi qu'à la communication qui en découle.

Dans un premier temps, nous reviendrons sur les bases de la perception de l'image dans ses aspects physiologiques :

**1. *L'oeil et la vision* par Monsieur Pierre BONNET, Professeur d'Anatomie humaine à la Faculté de Médecine de l'ULg.**

Dans un second temps, nous verrons comment, grâce notamment aux techniques les plus modernes en termes d'imagerie médicale, les chercheurs affinent leurs connaissances sur le traitement des stimuli visuels par notre cerveau :

**2. *Neuro-imagerie fonctionnelle des cortex visuels* par Monsieur Pierre MAQUET, Directeur du Centre de Recherches du Cyclotron de l'ULg.**

Après la pause, nous quitterons la considération de la vision dans ses aspects biologiques pour nous intéresser à la production et à la diffusion des images tant d'un point de vue technologique que philosophique.

Nous aurons d'abord le plaisir de voir comment les Sciences de l'Ingénieur et la technologie n'ont cessé de modifier la manière dont on fabrique, diffuse et analyse des images. Ces secteurs sont porteurs d'innovations et créateurs d'emplois comme le montre l'exemple réussi d'une entreprise liégeoise.

**3. *Exemples d'exploitation industrielle de l'image* par Monsieur Thierry KEUTGEN, General Product Development Manager, société EVS, Liège.**

Enfin, nous porterons un regard plus analytique sur l'image comme vecteur de messages. A partir de la notion de documentaire, nous verrons comment un discours se construit par l'image et peut infuser en nous un sentiment de réalité... L'image, miroir du réel ?

**4. *Réalité et virtualité de l'image* par Monsieur JérémY HAMERS, Assistant au Département des Arts et Sciences de la Communication de l'ULg.**

**Vous trouverez ci-joint des résumés des exposés et voici les informations pratiques relatives à cette activité :**

L'IMAGE DANS TOUS SES ETATS.

14<sup>ème</sup> journée d'études organisée par la Section des Sciences & Techniques de la Société libre d'Emulation à destination des élèves du secondaire supérieur, des étudiants et du public curieux.

**MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012 DE 9H00 Á 13H00 Á L'AMPHITÉÁTRE DE ZOOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE.**

Quai Van Beneden 22 – 4020 LIEGE.

**Le déroulement de la journée est le suivant :**

<b>8 h 30 - 9 h 00</b>	<b>Accueil des participants</b>
<b>9 h 00 - 9 h 10</b>	<b>Allocution de bienvenue et introduction</b>
<b>9 h 10 - 9 h 55</b>	<b>Exposé de Monsieur Pierre BONNET</b>
<b>9 h 55 - 10 h 40</b>	<b>Exposé de Monsieur Pierre MAQUET</b>
<b>10 h 40 - 11 h 10</b>	<b>Pause café</b>
<b>11 h 10 - 11 h 55</b>	<b>Exposé de Monsieur Thierry KEUTGEN</b>
<b>11 h 55 - 12 h 40</b>	<b>Exposé de Monsieur JérémY HAMERS</b>
<b>12 h 40 - 13 h 00</b>	<b>Conclusions et réflexions finales</b>

**Une séance de questions-réponses est prévue après chaque exposé.**

**PAF (dossier pédagogique compris) : 5 €. Gratuité pour les professeurs accompagnant les étudiants.**

**Inscription groupe pour le 12 novembre 2012 au plus tard par courrier ou au courriel [soc.emulation@swing.be](mailto:soc.emulation@swing.be)**

**(voir formulaire sur notre site internet à l'adresse : [http://www.emulation-liege.be/files/Formulaire d Inscription Image dans tous ses Etats.pdf](http://www.emulation-liege.be/files/Formulaire_d_Inscription_Image_dans_tous_ses_Etats.pdf) ).**

**Infos complémentaires : 04/223 60 19.**

Avec l'aimable soutien de l'Université de Liège et de la Société E.V.S.



— Société Libre  
**EMULATION**  
a s b l

1779 UTILE DULCI  
Rue Charles Magnette, 5 et 9.  
4000 Liège  
Tél. : +32(0)4/223 60 19 +32(0)4/223 62 05  
Fax : +32(0)4/223 62 05  
[Soc.emulation@swing.be](mailto:Soc.emulation@swing.be)  
[emulation.liege@skynet.be](mailto:emulation.liege@skynet.be)  
<http://www.emulation-liege.be>

Crédit photo : Petr Novák, Wikipedia.