

## La Société libre d'Émulation asbl

La Société libre d'Émulation asbl s'efforce de répondre à son objet qui est de cultiver les lettres, les sciences et les arts. Ses activités sont mises sur pied par 5 sections spécialisées (Architecture, Beaux-Arts, Lettres, Musique, Sciences & Techniques) animées par des volontaires assistés de deux professionnels de la culture et du conseil d'administration. Un conseil culturel réunissant tous ces acteurs permet de coordonner ses activités dans une approche transdisciplinaire.

## La section Architecture

Depuis sa création par l'asbl Emulation en 2005, la Section Architecture a organisé diverses activités ayant toutes pour objectif de développer la culture de l'architecture. Elle est actuellement composée de 7 membres :

Annie Boutefeu (ingénieur architecte), Laurent Brück (géographe), Fabienne Courtejoie (architecte), Audrey Dewael (architecte), Daniel Dutrieux (artiste plasticien), Jean-Paul Gomez (ingénieur architecte), Anne Rondia (architecte).

## Le thème 2022 : corps

Le Conseil Culturel de l'Émulation a choisi CORPS comme thématique générale des activités pour 2022. Il est vrai que les « corps » et l'architecture se croisent puis se rencontrent souvent dans l'espace urbain. Nous sommes donc allés dans ce sens : découverte et mise en valeur de places récemment transformées, lieux qui seraient "révélés" sous un angle nouveau par le corps, sous différentes formes.

## La Place de l'Yser

La déconstruction de l'ancien théâtre a laissé « place » à un espace public où une vie doit être réinventée en lien avec le quartier environnant. La réappropriation de l'ensemble de cet espace tarde à se réaliser. Une ségrégation subsiste entre la partie haute et les parties basses de la place.

Investir la dalle haute, un espace libre disponible mais isolé et méconnu, y organiser une expérimentation lumineuse. Il ne s'agit pas d'un spectacle ou d'un objet posé là mais d'un moment partagé avec les usagers, riverains, passagers, associations ... qui amènerait les usagers à découvrir, à expérimenter ou à réaliser les potentialités de cet espace, à mesurer sa centralité.

Nous faisons appel à l'expérience du groupe [Radiance35](#) pour mener cette démarche participative. Leur proposition tient en 2 séquences nocturnes accompagnées par leur équipe (voir verso):

1. Une exploration de la Place, qui fait appel aux 5 sens et ouvre les échanges avec les participants à qui elle sera présentée lors une séance préalable d'information : **le jeudi 15 septembre en soirée**
2. Une expérimentation par les participants du pouvoir de transformation directe du lieu par la lumière qui sera suivie d'une séance de mise en commun des compétences, des expériences, des réflexions, en vue d'actions à concrétiser : **le vendredi 7 octobre en soirée**

Ces deux temps feront l'objet de rencontres actives avec les habitants, les associations et comités de quartier, et nous y intéresserons les gestionnaires publics et les représentants de la ville.

Un reportage filmé et photographié sera réalisé.

**Rendez-vous à 20H devant l'Auberge de Jeunesse Simenon**, 3 rue Georges SIMENON à 4020 Liège.

**Inscription** obligatoire auprès de l'Émulation **avant le lundi 12 septembre** par mail : [soc.emulation@skynet.be](mailto:soc.emulation@skynet.be) ou par téléphone **04 223 60 19**.

**Participation gratuite. Présence requise aux deux dates, nombre de places limité !**

## SEQUENCE 1 : nos sens

### T1- Cache-cache-Lumière

En activité «brise-glace» les participant.e.s sont invité.e.s à former des groupes. Dans chaque groupe, 1 ou 2 personnes cache des torches dans une zone spécifique. Les autres participant.e.s sont invité.e.s à les retrouver dans un temps déterminé. Les meilleures cachettes sont analysées : pourquoi là ?



### T2- Exploration dans le noir... (toucher et odorat)

Sur la place de l'Yser, il est proposé aux participant.e.s de former des binômes: l'un.e se bande les yeux, l'autre le guide. Puis la consigne est énoncée: le/la «non-voyant.e», guidé.e uniquement par son ouïe, mais assuré.e par le bras de son/sa partenaire, doit se diriger vers l'endroit qui lui paraît le plus agréable. Puis on échange les rôles.



*OPTION : l'ensemble des témoignages et résultats d'activité sont enregistrés puis analysés par Radiance35, qui remet un rapport détaillé.*



### T3- Exploration dans le silence...(ouïe)

Les participant.e.s sont invité.e.s à se boucher les oreilles avec les bouchons fournis, puis à se diriger, de nouveau, vers le lieu qui leur semble le plus agréable de la place. Comme pour l'activité précédente, les médiateurs recueillent les impressions des participant.e.s et ouvrent les échanges entre elles/eux.



### T4- Exploration dans la lumière...(vue)

Le RDV est donné aux participant.e.s sur la dalle de la place. Chacun.e est invité à se placer au point du parvis qu'il considère le plus agréable. Puis, le moins agréable.

Ensuite, des mots sont proposés pour associer ces sensations aux ressentis

## SÉQUENCE 2 : des paysages nocturnes

Objectif : Expérimenter le pouvoir de transformation de la lumière directement dans le lieu

Participant.e.s : les mêmes que celles et ceux des activités précédentes

Les participant.e.s déjà formés en équipe investissent les différents lieux pour créer des paysages imaginaires avec des dispositifs portables donnés par les organisateurs des torches, des filtres de couleurs, des boules à facettes complètent le dispositif.



Marche Smart Light Hub, ULG, R35, 2021



Guerilla lighting, Grenoble, R35, 2020



Expérimentations nocturnes à Bruxelles, av. de la Couronne et square Vandervelde, R35, 2021

